

Sul Design Didattico Universale

La diagnosi che stai per effettuare attraverso questa applicazione di autovalutazione si basa sui principi del Design Didattico Universale (DU), un quadro pedagogico inclusivo che garantisce accessibilità, usabilità ed equità per tutte le persone, indipendentemente dalle loro capacità o dai contesti di apprendimento. Il DU si fonda sulla filosofia del Design Universale sviluppata da Ronald Mace, che lo definì come "la progettazione di prodotti e ambienti affinché siano utilizzabili da tutte le persone, nella massima misura possibile, senza necessità di adattamenti o progettazioni specialistiche". Questa visione inclusiva è rafforzata dall'Articolo 2 della Convenzione sui Diritti delle Persone con Disabilità, che afferma la necessità di ambienti progettati universalmente, riconoscendo al contempo il ruolo complementare dei dispositivi di assistenza.

Nell'istruzione superiore, il DU rappresenta un movimento crescente volto a rendere gli ambienti di apprendimento inclusivi e significativi per tutti gli studenti. Studiosi come Scott, McGuire e Shaw (2003) hanno elaborato principi di progettazione didattica che rimuovono le barriere e anticipano esigenze di apprendimento diversificate. Questo questionario invita i docenti a riflettere sulle proprie pratiche attraverso la lente degli 8 principi del DU:

1. **Creare aule accoglienti:** Promuovere un ambiente inclusivo e rispettoso in cui tutti gli studenti si sentano valorizzati e sostenuti.
2. **Determinare i componenti essenziali di un corso:** Concentrarsi sui contenuti e sulle competenze fondamentali necessarie agli studenti, garantendo accessibilità e chiarezza negli obiettivi di apprendimento.
3. **Comunicare aspettative chiare:** Fornire agli studenti indicazioni chiare e coerenti su ciò che è richiesto nel corso, favorendo la trasparenza.
4. **Fornire feedback costruttivo:** Offrire commenti tempestivi e utili che incoraggino la crescita e supportino il miglioramento personale.
5. **Esplorare l'uso di supporti naturali per l'apprendimento:** Sfruttare strumenti e tecnologie che migliorino le opportunità di apprendimento per tutti gli studenti.
6. **Progettare metodi didattici per studenti diversi:** Integrare strategie che rispettino e affrontino stili di apprendimento, abilità ed esperienze pregresse differenti.

7. **Creare molteplici modalità per dimostrare le conoscenze:** Utilizzare metodi di valutazione diversificati che offrano a tutti gli studenti l'opportunità di dimostrare la propria comprensione.
8. **Promuovere l'interazione tra docenti e studenti:** Incoraggiare una comunicazione aperta e la collaborazione per costruire una comunità di apprendimento solida.

Allineando l'insegnamento ai principi del DU e dell'apprendimento autoregolato, i docenti possono progettare esperienze di apprendimento eque, stimolanti e adattive.

References:

Scott, S., McGuire, J., & Shaw, S. (2003). *Universal design for instruction: The paradigm, its principles, and products for enhancing instructional access*. *Journal of Postsecondary Education and Disability*, 17(1), 11–21.

Mace, R. (1997). *What is universal design?* The Center for Universal Design at North Carolina State University.

United Nations (2006). *Convention on the Rights of Persons with Disabilities*, Article 2.